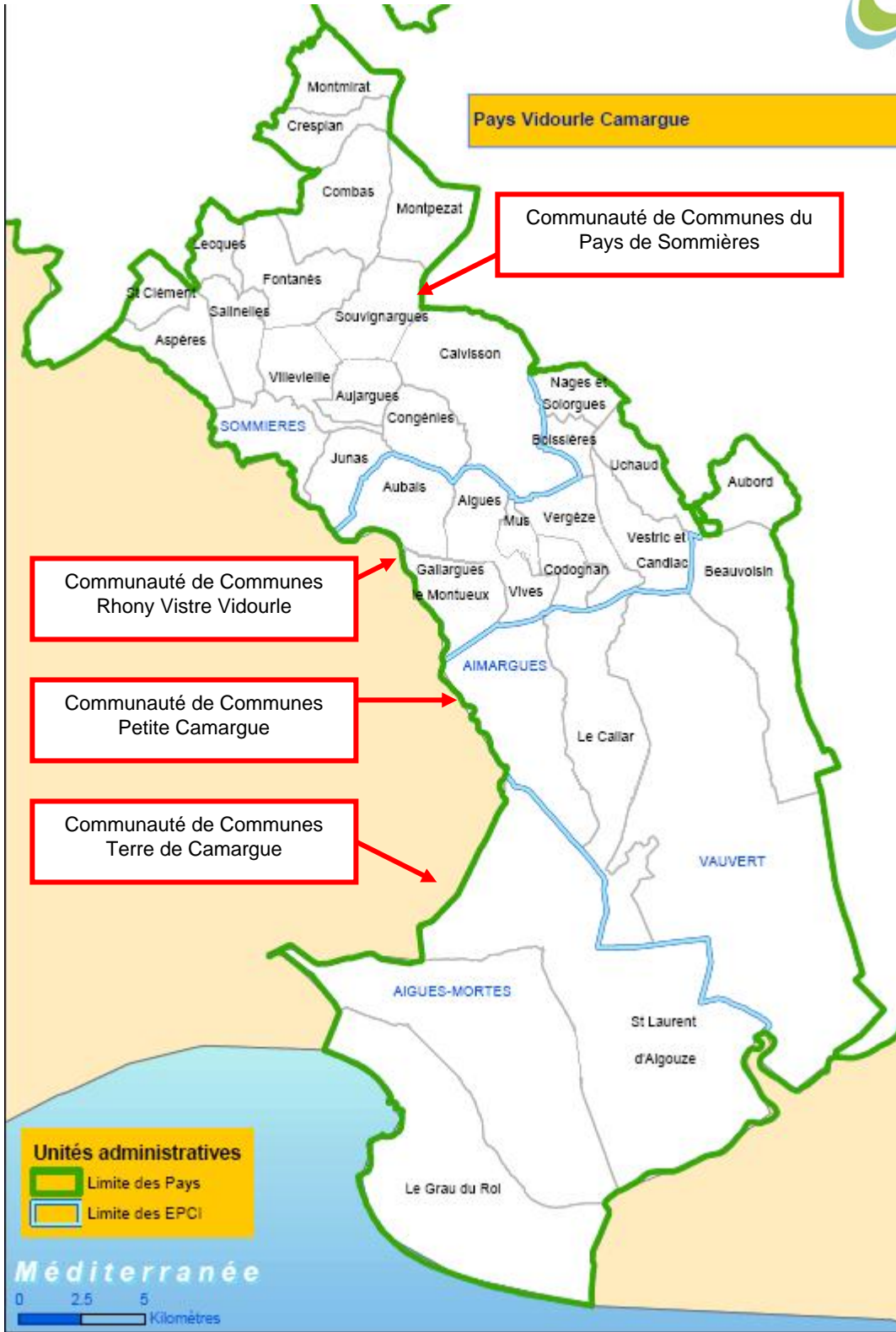


# UN SCHEMA DE DEVELOPPEMENT CULTUREL POUR LE PAYS VIDOURLE CAMARGUE



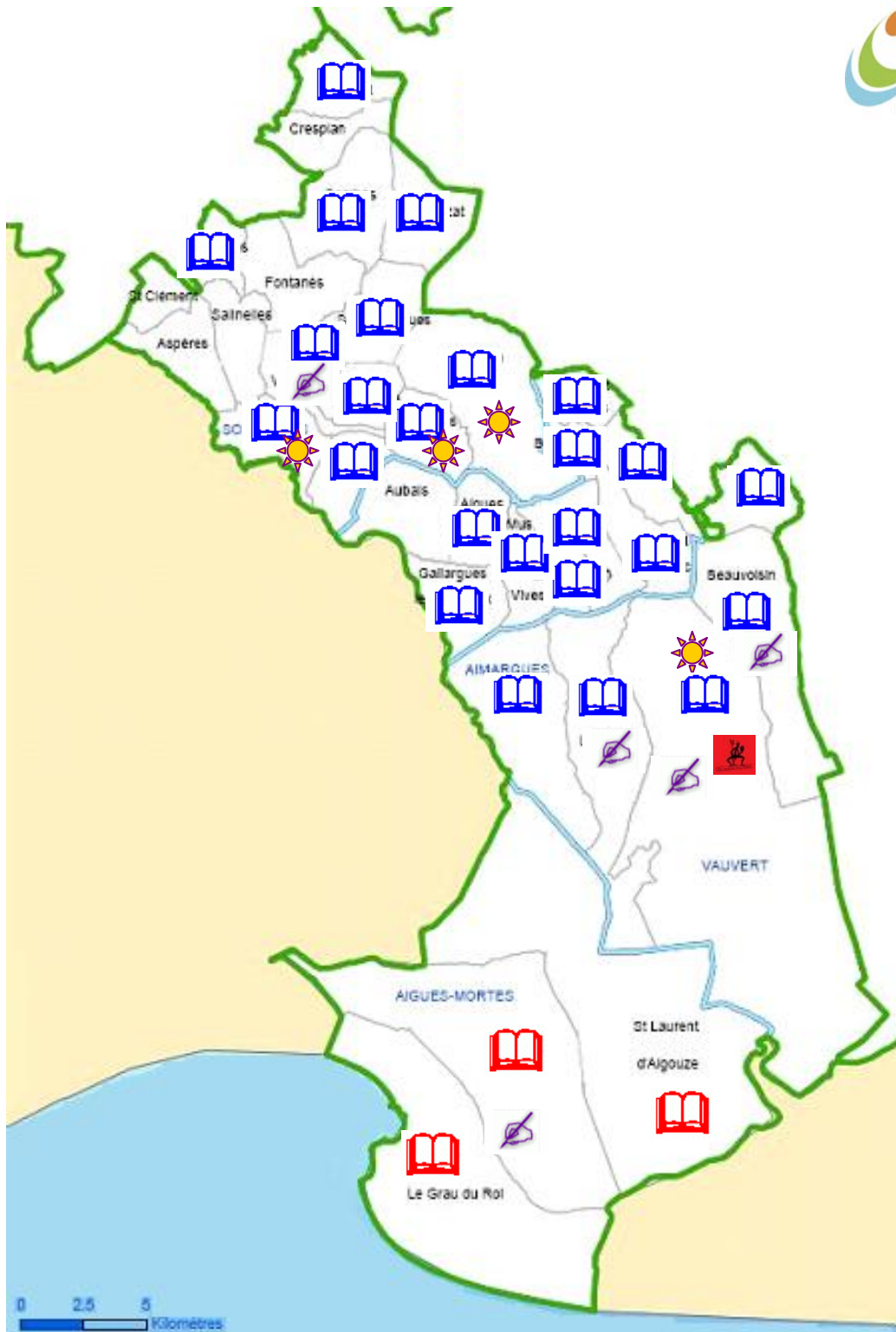
Objectif *Patrimoine*



# La Culture en Pays Vidourle Camargue

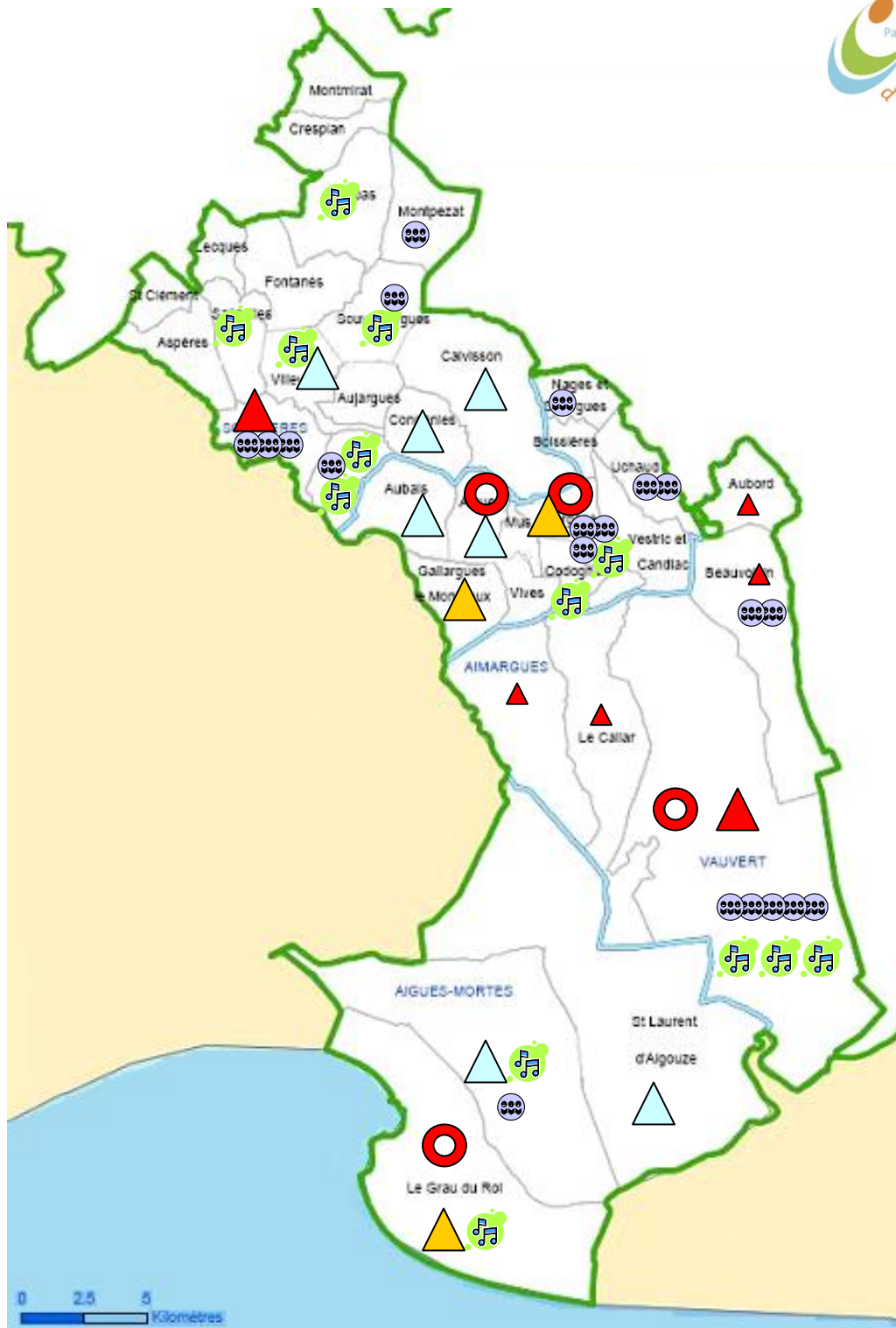
# La culture en pays Vidourle Camargue

## Le livre et la lecture



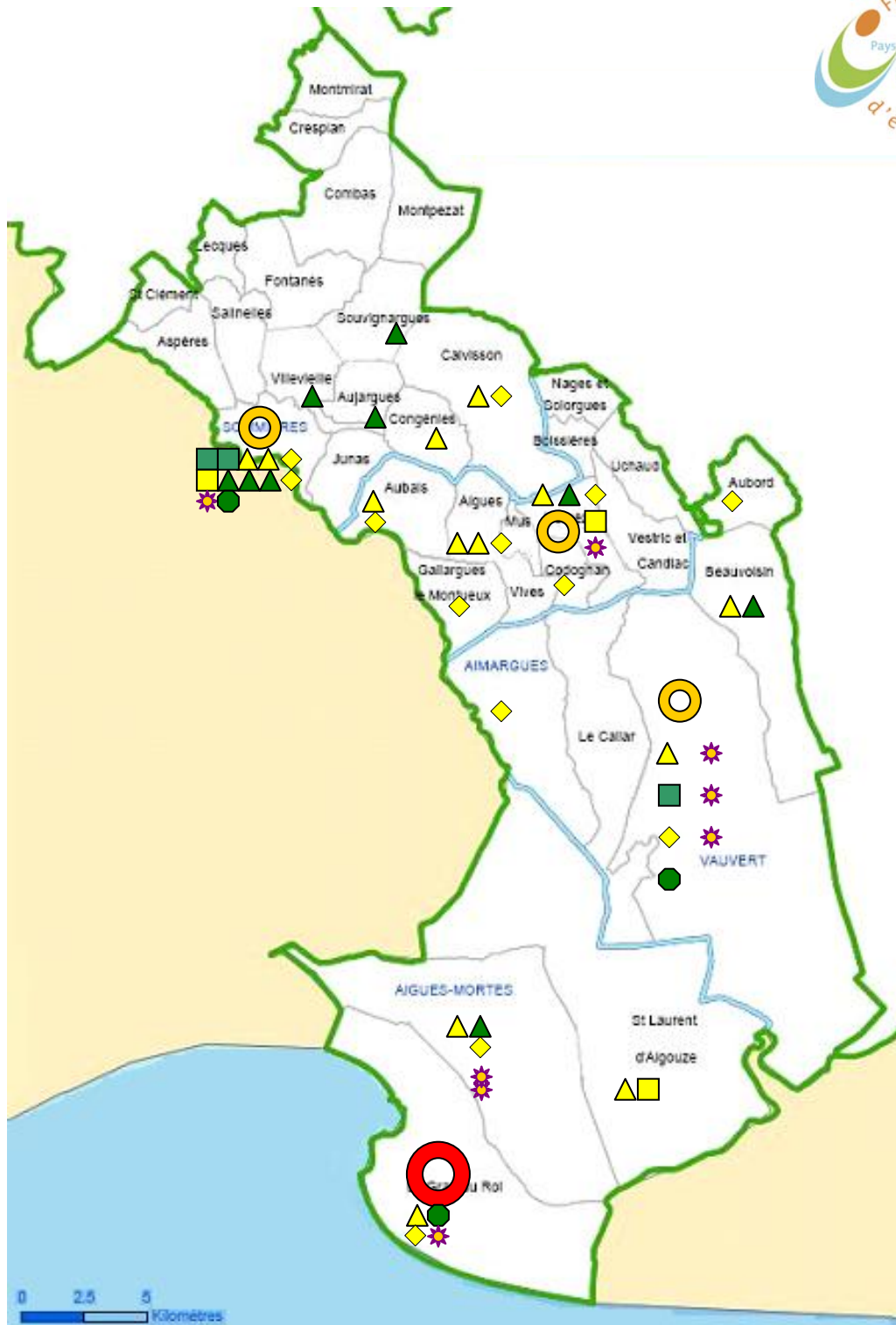
# La culture en pays Vidourle Camargue

## La musique



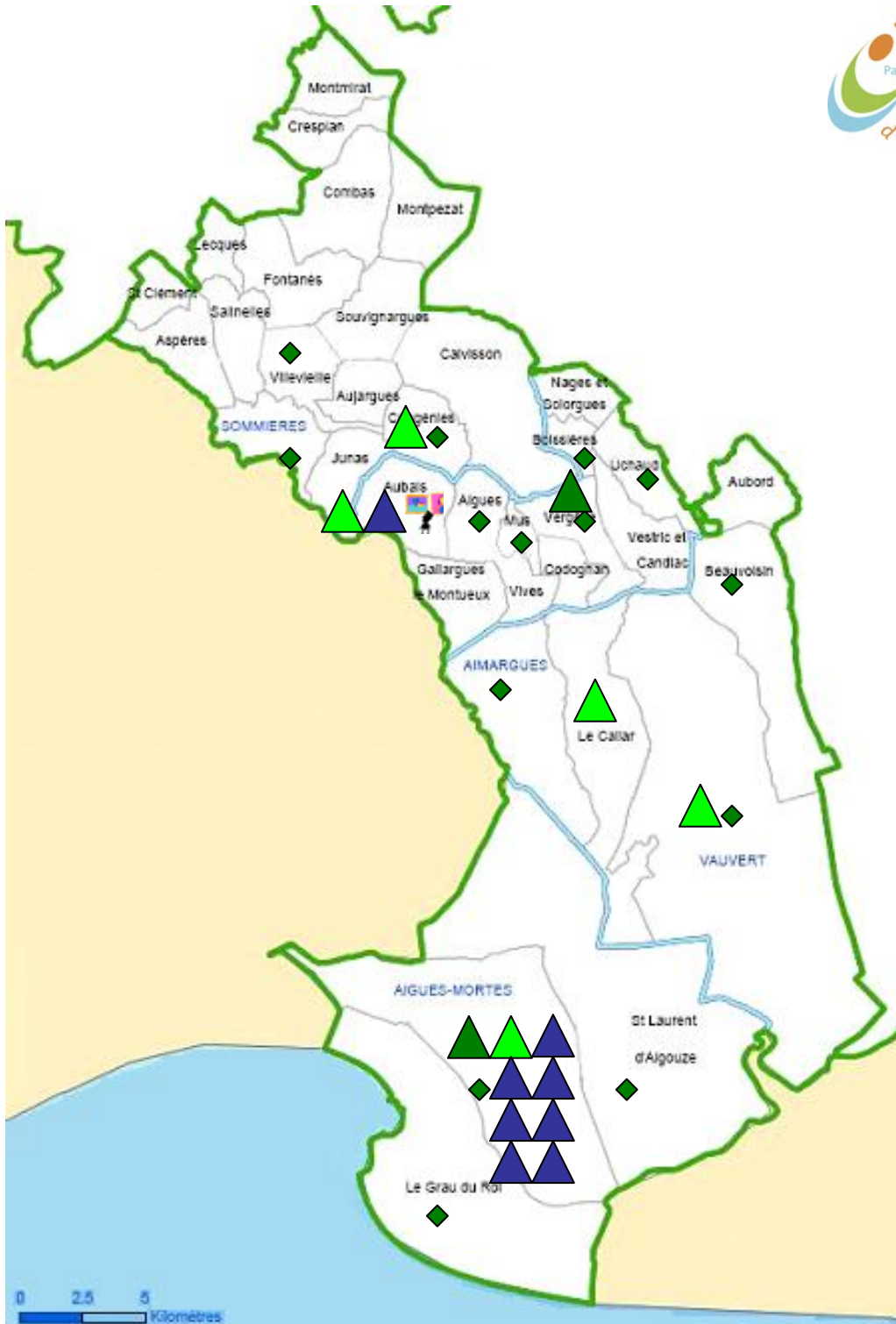
# La culture en pays Vidourle Camargue

## Le spectacle vivant



# La culture en pays Vidourle Camargue

## Arts plastiques et création contemporaine



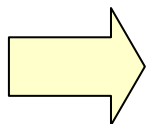
# La culture en pays Vidourle Camargue

## Cinéma, arts visuels, radio

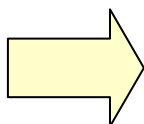


# La culture en pays Vidourle Camargue

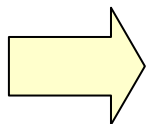
## Quelques éléments de synthèse sur les publics



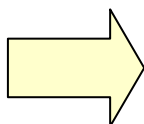
*De très nombreuses personnes pratiquent au moins une activité culturelle*



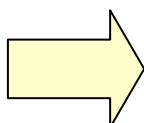
*De nombreux outils pour des pratiques culturelles pour les jeunes dans le cadre scolaire ou hors cadre scolaire.*



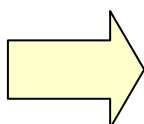
*Une offre spécifique vers les « jeunes » et « très jeunes ». Le succès des programmations vers les jeunes publics*



*De nouvelles populations s'installent sur le Pays, de plus en plus en demande de culture*



*Un public pour les spectacles, qui se déplace de plus en plus*



*Des problèmes récurrents de communication et d'accès à l'information sur les manifestations culturelles à l'échelle du Pays.*

## Les points clefs du diagnostic culturel

## Les points clés du diagnostic



Le Pays se compose d'une mosaïque de bassins de vie

Un territoire connaissant une importante évolution de sa population

L'omniprésence de la bovine

De nombreux lieux de culture

Des saisons de culture et d'animations

De nombreuses manifestations

## Les points clés du diagnostic



Une importante offre d'enseignements artistiques et culturels à travers le pays

Des résidences de création et de diffusion à travers le territoire

Des initiatives pour fidéliser les publics

De nombreux professionnels de la culture sur le territoire

Des bénévoles de plus en plus sollicités

L'action culturelle est de plus en plus appréhendée à l'échelon intercommunal

# **Les attentes par rapport à un engagement du pays dans le champ culturel**

## Les attentes par rapport au Pays



**Mettre en réseau, mutualiser,  
fédérer les moyens**

**Communiquer**

**Trouver un relais vers les  
partenaires institutionnels**

**Disposer d'une structure ressource aux cotés  
des acteurs de la vie culturelle**

## Les attentes par rapport au Pays



Trouver un lieu de rencontres et d'échanges

S'appuyer sur une approche transversale  
pour un développement concerté

Engager des projets ?

# Les enjeux culturels sur le Pays Vidourle Camargue

# ENJEUX ET BESOINS CULTURELS



## LIVRE ET LECTURE

*l'évolution des équipements existants vers des médiathèques,*

*l'extension de l'approche réseau*

*l'externalisation des fonds*

## SPECTACLE VIVANT, MUSIQUE

*la formalisation de saisons culturelles*

*l'aménagement de salles à travers le pays*

*quelles manifestations soutenir dans le cadre  
de quel projet culturel ?*

## ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

*des problèmes récurrents de locaux,*

*les mises en réseau pour des actions partagées*

*une approche concertée, voir partagée,  
de l'organisation des résidences*

# ENJEUX ET BESOINS CULTURELS



## ARTS PLASTIQUES ET CREATION CONTEMPORAINE

Comment aujourd'hui partager les compétences pour la réalisation de projets ?

Quel devenir pour le Cercle d'art contemporain du Cailar ?

## LES EQUIPEMENTS CULTURELS

Quels sont les besoins en matière d'infrastructures culturelles ?

Quel peut être le maillage idéal du territoire ?

## LES MANIFESTATIONS

Quelles sont les manifestations aujourd'hui qui peuvent être qualifiées de « manifestations de Pays » ?

Comment installer des manifestations dans le temps et dans l'espace ?

# ENJEUX ET BESOINS CULTURELS



## LE FINANCEMENT DE LA CULTURE

Accompagner les porteurs de projets dans la recherche de financements publics et privés

Quelles actions soutenir dans le cadre de quel projet ?

## LA DIMENSION SOCIALE DE LA CULTURE

la culture pour favoriser le lien social

Certaines initiatives engagées à l'échelle de communautés de communes peuvent-elles être transposées à l'échelle du Pays ?

# Le nécessaire dimensionnement de l'action

# LE NECESSAIRE DIMENSIONNEMENT DE L'ACTION



**Le pays  
l'échelle territoriale pour une contractualisation**

**Le pays  
avant tout un outil de coordination et d'animation**

**Le pays peut-il être maître  
d'ouvrage d'une initiative culturelle ?**

## Les cinq axes d'une politique culturelle

## Axe 1

### Un centre de ressources au service des acteurs de la culture

Appuyer les porteurs de projet  
dans le montage de dossier

Constituer et faire vivre une base de données  
sur les ressources mobilisables pour les projets culturels

Engager une réflexion concertée  
sur la recherche de partenariats

Mettre en place une veille législative et administrative

Relayer des programmes de formations,  
informations, sensibilisations

Développer des outils de communication pour le lien  
entre les acteurs de la culture du Pays

## Axe 2

### Un développement culturel concerté

Un schéma de développement des  
équipements culturels du Pays

La définition des manifestations d'intérêt de Pays

Axe 3  
Qualifier les lieux de culture



Une charte de qualité pour l'accueil de spectacles

Equiper les salles

Favoriser l'accompagnement artistique  
des lieux et espaces d'expositions

## Axe 4

# Amplifier les actions engagées pour la mobilité des publics



Un pass culture à l'échelle du Pays

Une communication sur l'actualité  
culturelle engagée à l'échelle du Pays

Une saison culturelle de Pays ?

## Axe 5



# Provoquer les rencontres autour de projets

Les bibliothèques : partager les fonds particuliers

Les écoles de musique :  
favoriser les regroupements pour les partages d'heures

Une approche territoriale de la problématique de l'art  
contemporain pour une pérennisation des actions

Favoriser les achats en communs  
de spectacles vivants et concerts

Une université populaire de Pays

# UN SCHEMA DE DEVELOPPEMENT CULTUREL POUR LE PAYS VIDOURLE CAMARGUE



Objectif *Patrimoine*